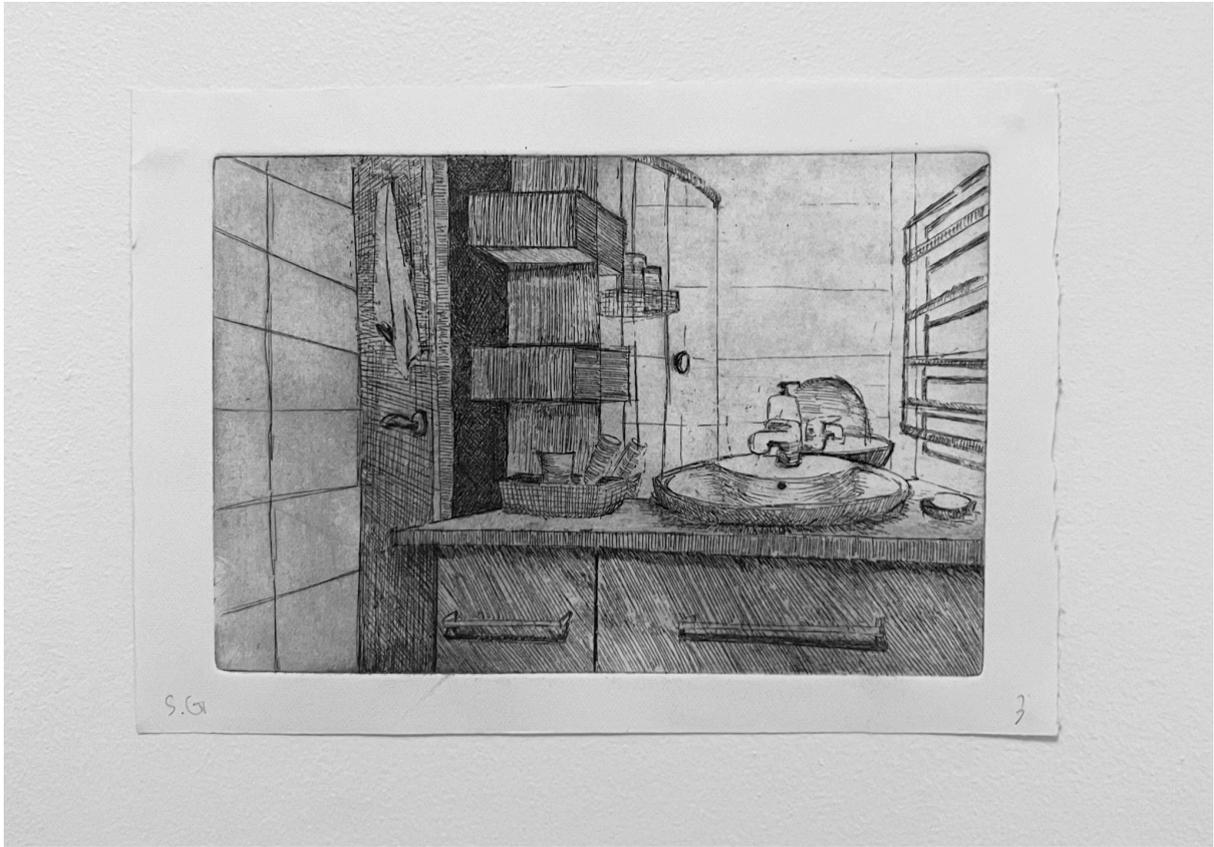


SAYNA
GOHARIAN

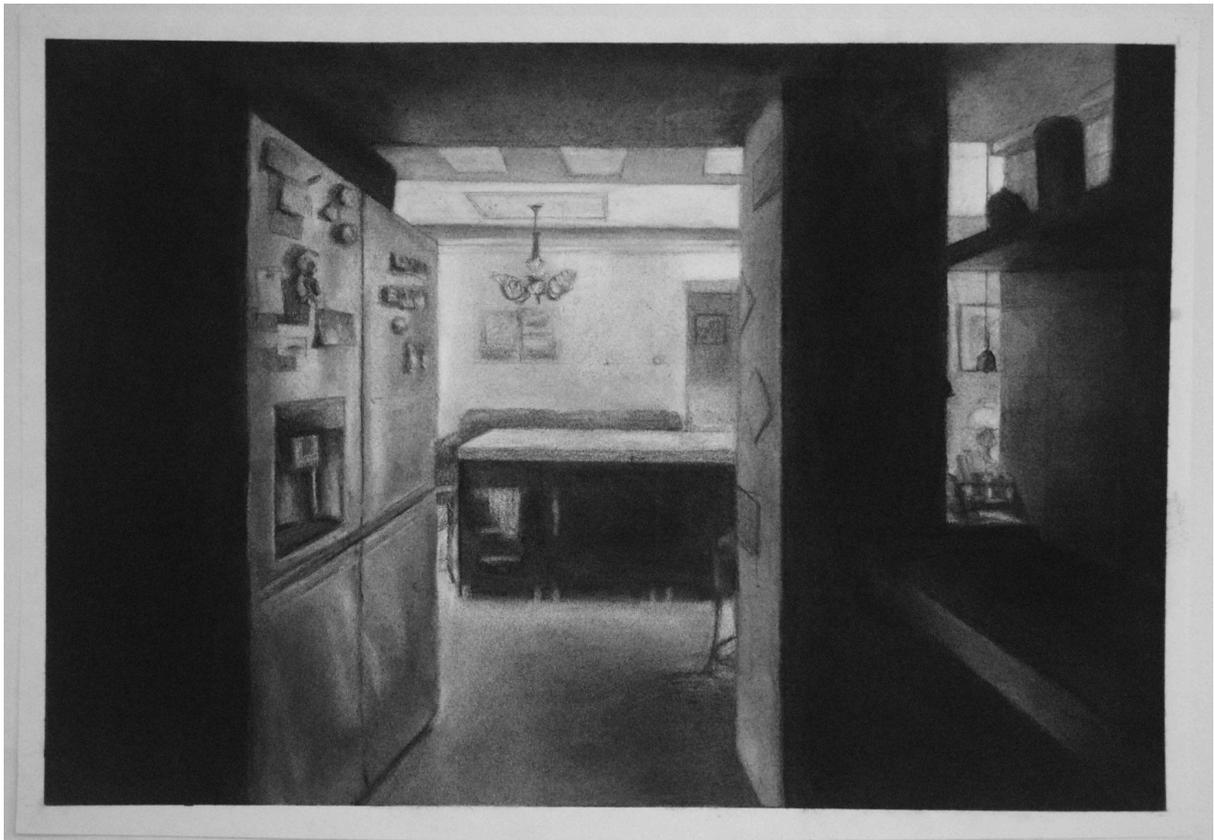
PORTFOLIO
2024/2025

Dans mon travail, je cherche à capturer ces instants où l'espace devient un témoin silencieux, chargé d'ombres et de résonances. Par le dessin au fusain, j'explore la tension subtile entre présence et absence, entre familiarité et étrangeté. Le fusain, par sa souplesse et sa profondeur, me permet de donner corps à ces silences et d'exprimer une sensation d'intimité presque palpable. Chaque lieu que je représente est imprégné d'une mémoire diffuse, d'une atmosphère suspendue où le temps semble figé. L'obscurité et la lumière ne définissent pas seulement les formes, mais révèlent aussi ce qui échappe au regard : une attente, un passage, une trace à peine perceptible. Mon regard sur ces espaces est également nourri par mon vie en Iran. Elle façonne, en creux, ma perception de l'absence et de la mémoire.

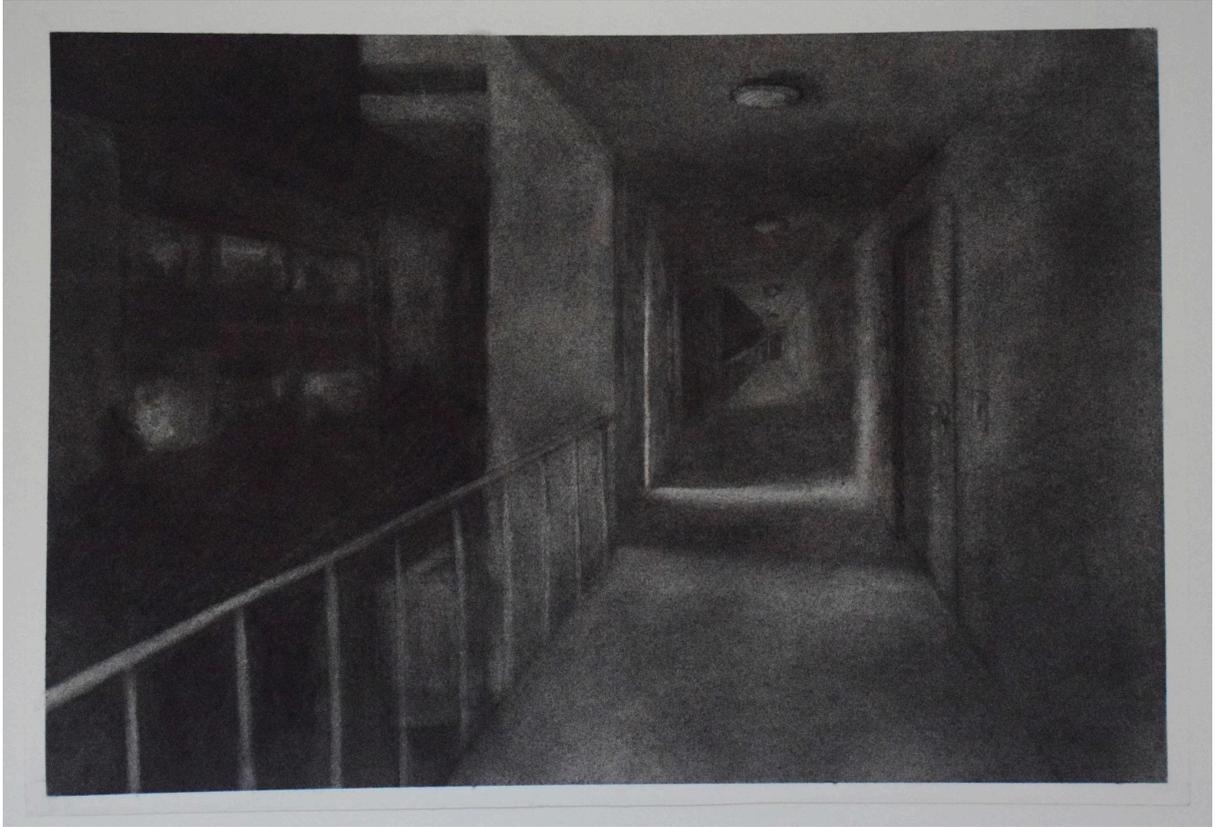
À travers mes dessins, j'invite le spectateur à prêter attention aux espaces que nous habitons et aux émotions qu'ils portent en eux. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas seulement ce qui est visible, mais ce qui demeure lorsque tout le reste s'efface; un moment fragile, une lueur discrète, une atmosphère qui retient son souffle.



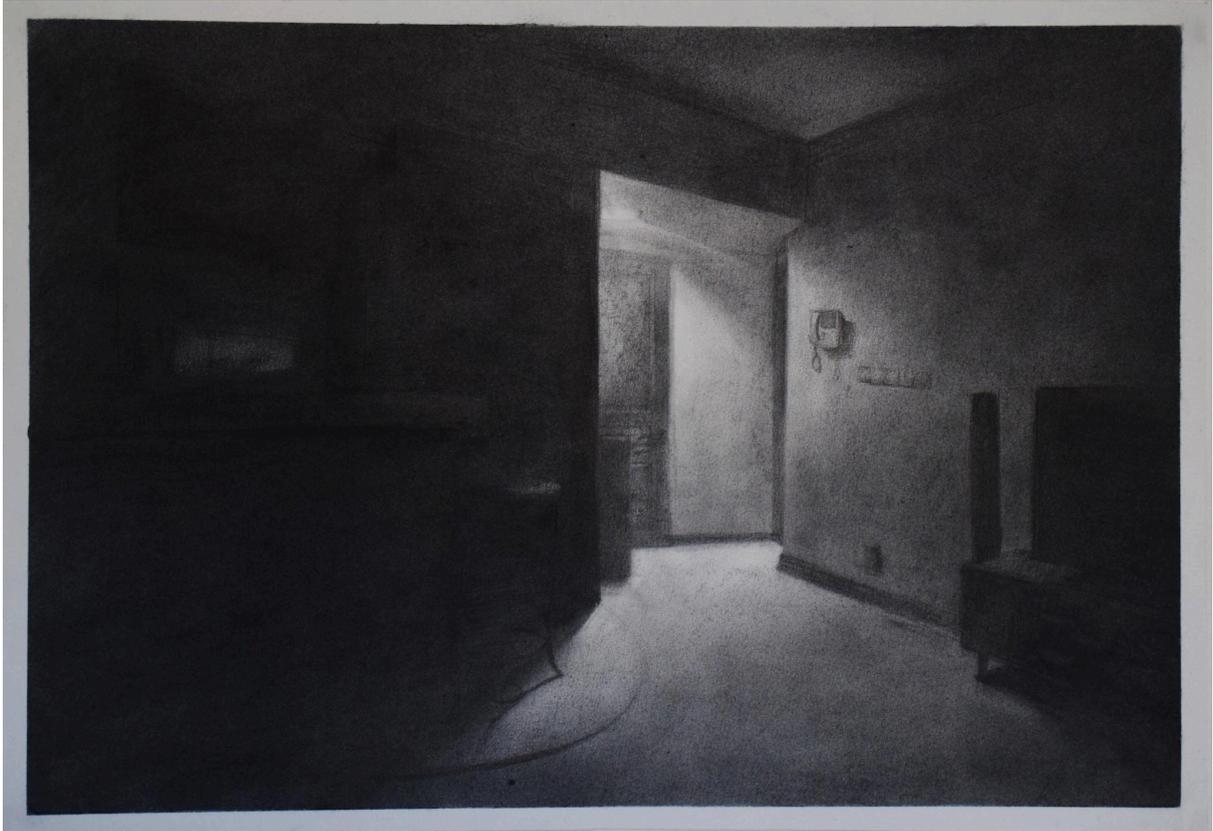
Sans titre, 17.5 x 12.5 centimètres, gravure l'eau forte, 2025



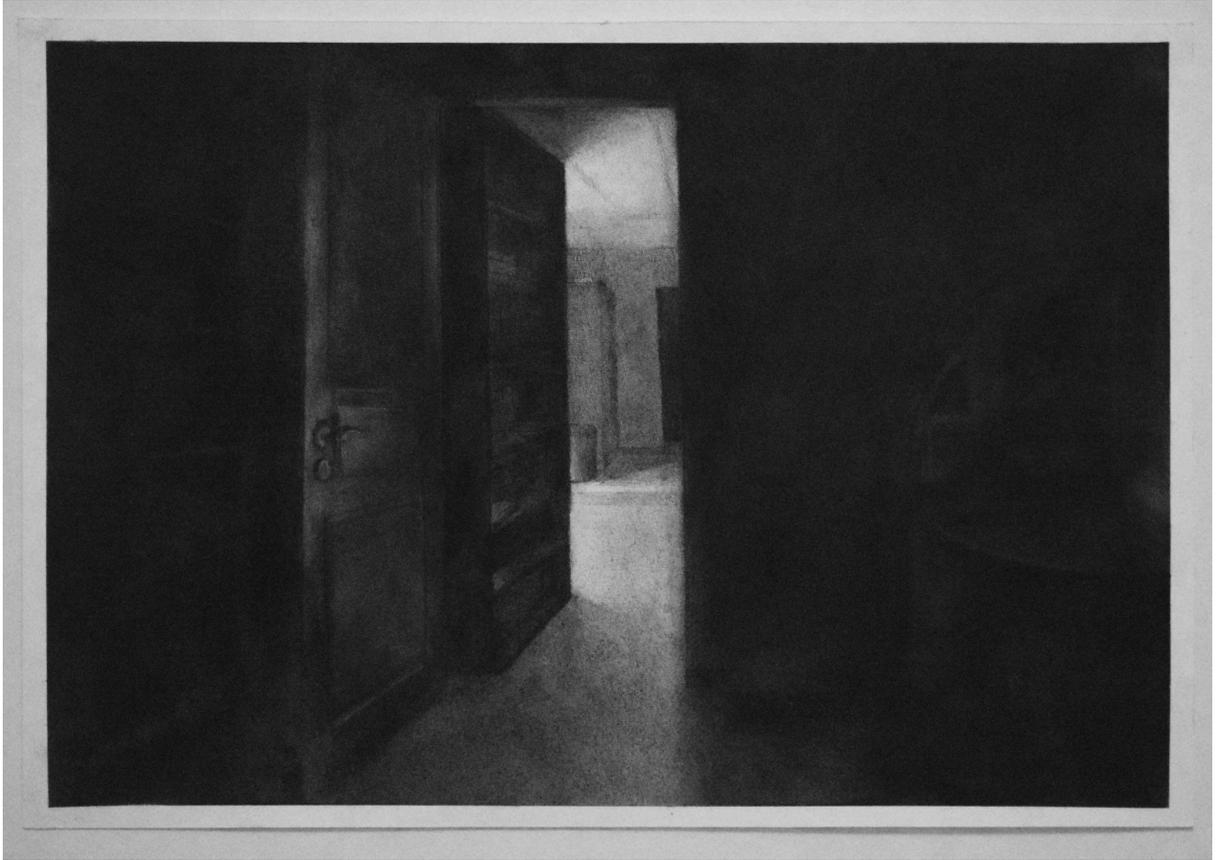
Sans titre, Fusain sur papier, 30x44 centimètres, 2025



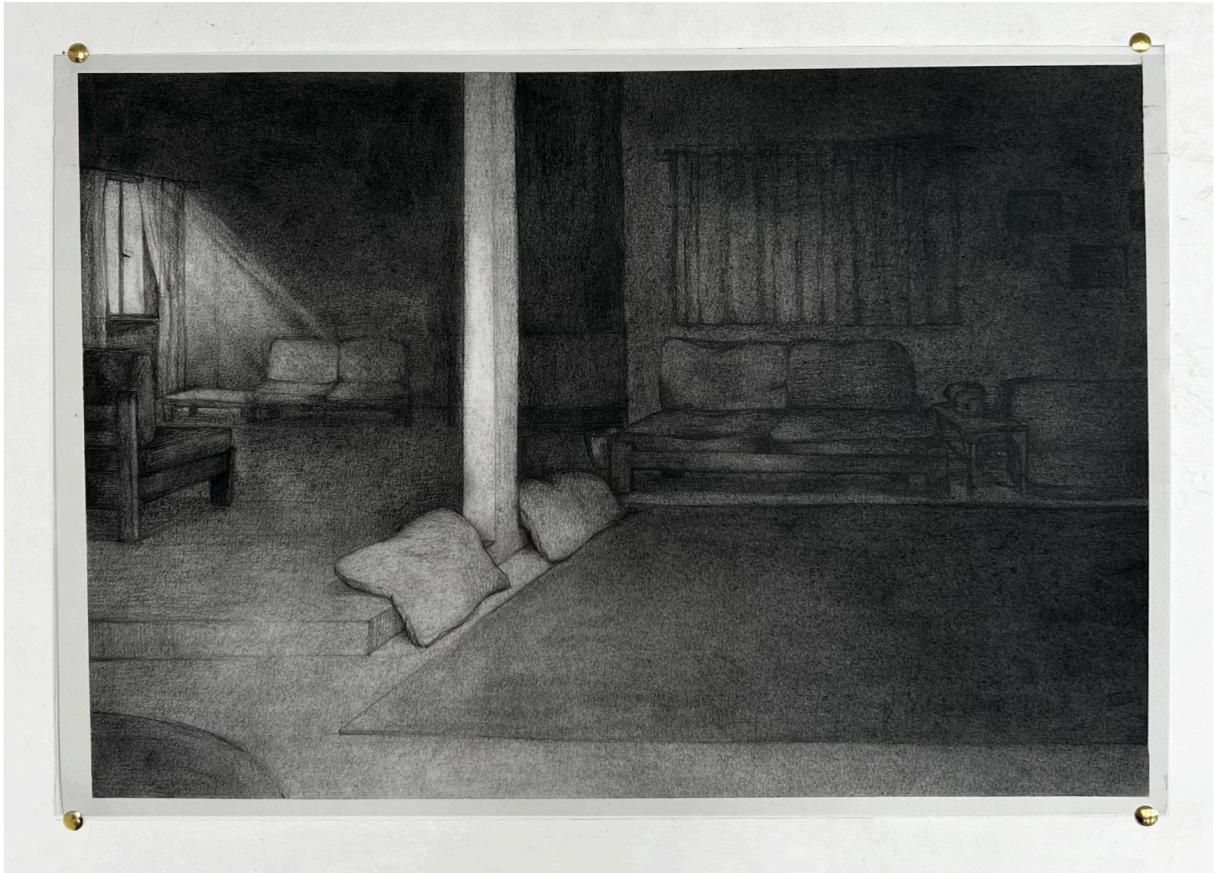
Sans titre, Fusain sur papier, 46x32 centimètres, 2025.



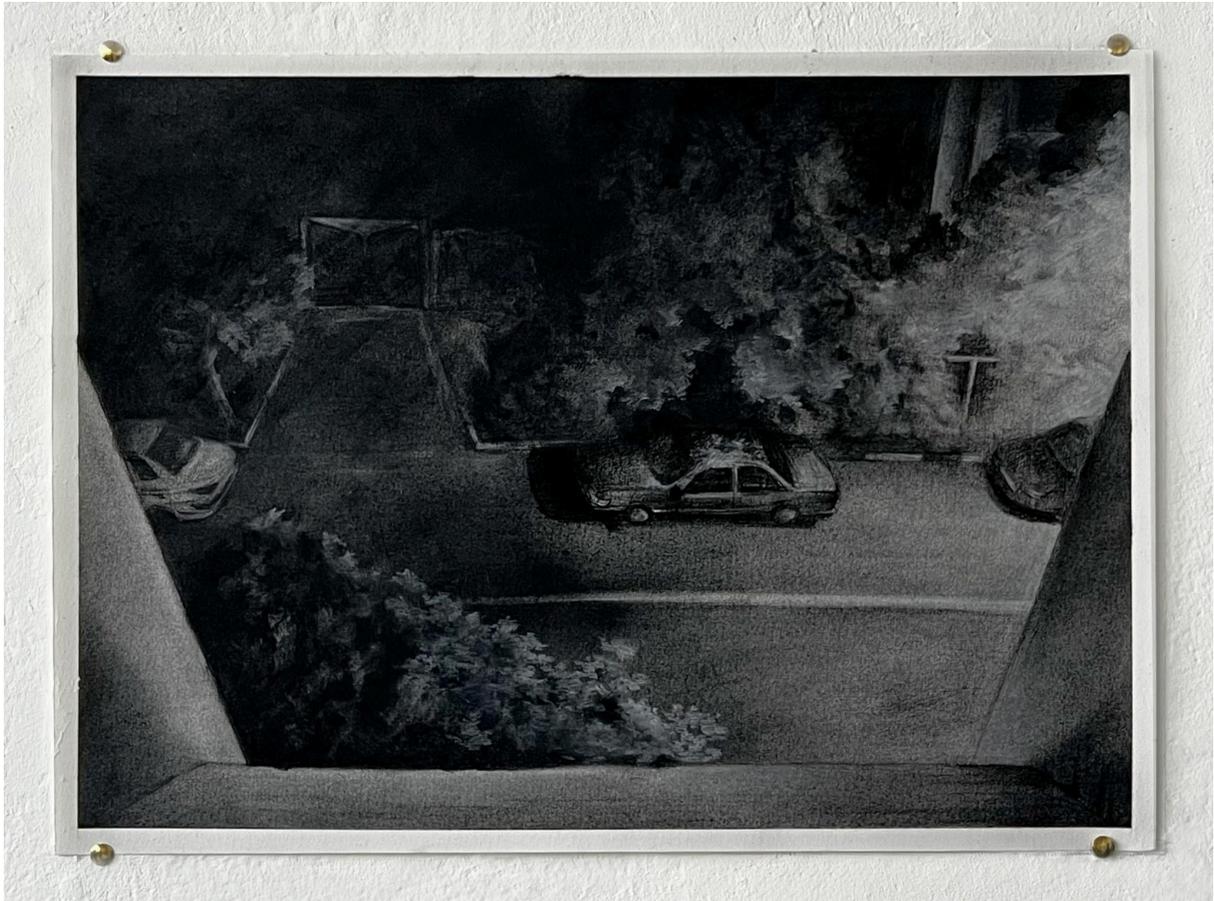
Ne sois pas en retard, Fusain sur papier, 35x50 centimètres, 2025



Sans titre, Fusain sur papier, 35x50 centimètres, 2025



Sans titre, Fusain sur papier, 35x50 centimètres, 2024



Sans titre, Fusain sur papier, 30x50 centimètres, 2024

Website:

<https://www.saynagoharian.com/>

Instagram:

[instagram.com/saynagoharian/](https://www.instagram.com/saynagoharian/)

+33 0652630745

Paris